

国内外の子どもを支援している
一般社団法人ハーモニーアイのプロジェクトに協賛しました

今回は、今も戦いが続いている、ミャンマーの無医村で活動する「ミャンマーファミリークリニックと菜園の会」に寄付されます



♪ ハーモニーアイ 法人設立9周年コンサート ♪
Charity concert for children

ハーモニーアイは国内外の子ども支援をしております

今も戦いが続いている、ミャンマーの無医村で活動する「ミャンマーファミリークリニックと菜園の会」に寄付いたします。

Romantic Autumn Concert

月と秋風にロマンティックなひとときを・・・

♪ヴァイオリンデュオ・ピアノ そしてオペラ曲で贈る♪

♪ヴァイオリン Duo deux fleurs (中村ゆかり&中村里奈)

四季 (春夏秋冬の編曲) / ヴィヴァルディ
美しきロスマリノ / クライスラー ・ 他

♪ピアノ 石川武蔵

月の光 / ドビュッシー
夜のガスパールより「オンディーヌ」 / ラヴェル

♪バリトン 村田 孝高 ピアノ天日悠記子

落葉松 / 小林秀雄 ・ 他

♪ソプラノ 首代 明子

オペラ「蝶々夫人」より
『ある晴れた日に』 他 / プッチーニ ・ 他

美術作品展示 / 書・五行歌 : 石崎甘雨

2023年

9月23日 土



かなつくホール 16:30開演 (16:00開場)
(JR・京浜急行 東神奈川駅から徒歩1分)

ドリンク (ティー) &
アート作品展示がございます。

チケット

一般前売り / 4,500円

一般当日 / 5,000円

ハーモニーアイ会員 / 4,000円

学生 (中学生以上) / 2,000円

小学生以下 (3歳以下膝上無料) / 800円

▼お申し込み▼

・一般社団法人ハーモニーアイ 横浜音楽芸術子ども支援協会

HP: <http://harmonyai.jimdofree.com> (ホームページ又はQRコードからお申し込みください)

TEL/FAX: 045-811-7293 mail: harmonyai.jimukyoku@gmail.com

・かなつくホールチケットデスク TEL: 045-440-1219



主催: 一般社団法人ハーモニーアイ (横浜音楽芸術子ども支援協会)

協賛: **ダイトウボウ株式会社** / 株式会社ゲイツオンホールディングス エンターテインメント事業部

後援: 公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団 / 神奈川新聞社 / tvk (テレビ神奈川)

profile



Duo deux fleurs (デュオ ドゥ フルール)

中村ゆかり、中村里奈、姉妹によるヴァイオリンデュオ。

姉妹共に、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。

姉は、パリ国立高等音楽院 (CNSMDP)、妹は、東京藝術大学を卒業。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第2位受賞(1位なし)。セシリア国際音楽コンクール室内楽部門(1位なし)2位 併せて審査員特別賞受賞。サンハート アンサンブルオーディション最優秀賞受賞。公益財団法人日本芸術協会奨学生。sonoriumホール主催の東日本大震災復興支援「子どもたちに贈る音楽祭」、ミュゼ川崎シンフォニーホール「フェスタサマーミュージックコンサート」、港区赤坂区民ホールのリニューアル記念オープニングコンサート、ルネ小平ランチャタイムコンサート、新宿文化センターワンコインコンサート、南大沢モーニングコンサート、恵比寿ガーデンプレイスのイベント、バカラ点灯式、他多数出演。SBC信越放送 ずくだせテレビに毎月レギュラー出演、TV多摩、日野ケーブルTV、TV神奈川「ありがとッ!」に生出演など、幅広く活動している。平成28、29年度 長野市芸術館クラシック音楽キャラバン第一期登録アーティスト。演奏活動の傍ら、八王子ユースオーケストラの指導や、アウトリーチや室内楽にも注力。2022年に1stアルバム「Harmonieアルモニー」を(株)日本ウエストミンスターより収録。このアルバムが、レコード芸術にて準特選盤に選出される。 <https://www.duo-deux-fleurs.com>



石川武蔵 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)にて岡本美智子氏に師事し、卒業後フランス・パリ国立高等音楽院にて学ぶ。ジャック・ルヴィエ氏のクラスに在籍し2011年ピアノ科修士課程を首席修了、同時にプリュトナー賞受賞。2012年同音楽院室内楽科修了。その後スコラ・カントルム(パリ)にてジョルジュ・ブリューデルマシエール氏のクラスで学び、2014年ピアノ科研究課程ディプロム取得。2008年から4年間ローム・ミュージックファンデーション奨学生。2015年ABC新人音楽賞。2018年テレザ・ヤクナーナ国際ピアノコンクール第3位。2020年市川市文化振興財団第4回即興オーディション優秀賞。現代音楽作品の初演や邦人作品のフランス初演多数。2022年よりピアノ三重奏団TRIO VENTUSのピアニストを務める。



村田孝高 (バリトン)

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ・マスターコース第46期修了。2001年イタリア声楽コンコロソ・シエナ部門入選。藤原歌劇団正団員。藤原歌劇団には2018年「ナヴァラの娘」ガリード将軍でデビュー。これまでに日本、イタリア、スロベニアにおいて、『愛の妙薬』『イル・トロヴァトーレ』『リゴレット』『蝶々夫人』『椿姫』『外套』『トスカ』『仮面舞踏会』『ナブッコ』『ドン・カルロ』など多くのオペラのトップバリトンを演じ、その声とともに、数少ない存在感のある演技派の歌手として、定評がある。日本のみならず、海外や各々からも高い評価を得ている。また、サントリーホールにおける小林研一郎氏指揮『第九』のソリストを始め、ロッシェニ歌劇場およびバチカン聖パウロ大聖堂にてモーツァルト『レクイエム』のソリストを、バチカンの世界遺産サンタ・マリア・マッジョーレ教会でのロッシェニ『荘厳ミサ』のソリストを務める。2021年、フィンランドにおける初演オペラ『眠る男』では主役を務めた。 ブログ:baramyu-manatsu.sblo./



首代明子 (ソプラノ)

昭和音楽大学声楽家コース卒業。ダンテマツォーラマスタークラス受講。ヴォーカルコンサート、BS-TBS日本の名曲アルバム出演、映画「はなちゃんのみそ汁」出演、オペラ・ディ・東京「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「蝶々夫人」蝶々夫人役をつとめる。現在、宗像成弥氏に師事。



天日悠記子 (ピアノ)

旧都立芸術高校、東京音楽大学、同大学院修士課程ピアノ伴奏科修了。これまでに東京二期会『椿姫』『サロメ』『こうもり』『天国と地獄』『メリー・ウィドウ』グランドオペラ共同制作『カルメン』をはじめ、数多くのオペラ公演にコレペティートルとして携わる他、共演ピアニストとしても国内外の演奏会に出演し、多くの指揮者やオペラ歌手から厚い信頼を寄せられている。『東京・春・音楽祭2023』出演。新都民合唱団ピアニスト。



小森琴世 (Kotoyo Komori) (MC)

横浜外語ビジネスアカデミー、ニューカレッジオブカリフォルニア卒。女優としてテレビ、ドラマを中心として活躍する他、1990年から1993年にかけてサンフランシスコにてアナウンサー兼DJを務めていた。特技は英会話、茶道、華道、着付け。