



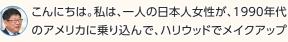
代表取締役社長執行役員CEO



山内 一裕 × MOTOKO

真田広之さんの受賞で話題のエミー賞(テレビ界の アカデミー賞と言われる賞)ですが、これまでも日本人 MOTOKOさんをゲストにお招きし、山内社長と対談 していただきました。

が受賞したケースがあります。今回は、2021年・2022 年の2年連続エミー賞受賞のメイクアップアーティスト



んの活躍の原動力は何なのでしょうか。

のアメリカに乗り込んで、ハリウッドでメイクアップ アーティストとしてご活躍されていることに感服していま す。その行動力にも大いに刺激を受けます。MOTOKOさ

私は日本と米国で銀行員として通算11年間の経験 🎒 があるのですが、同僚のメイクをすることが好きで ずっと続けていました。その後、ある人に背中を押されて、 本場ハリウッドでメイクアップの学校に通い始め、気が付い たら、人にも恵まれ、ついにはハリウッドで職を得るまでに なったのです。振り返ると、私の原動力は、「好きなことを諦 めずに続けること」に尽きると思います。私は、諦めが悪い 性格なのですよ。



夢を叶えることがで きる人は、ほんの一 握りの人だと思います。MO TOKOさんは、今も、キラキ ラ輝くオーラを感じますよ。 ダイトウボウは、毛織物を 輸入品に頼っていた時代 に、初めて国産の毛織物を

製造した会社で、経営理念の一つである「進取の精神」は、創 業の精神そのものでもあります。MOTOKOさんが単身ハ リウッドに乗り込んだチャレンジ精神は、当社の「進取の精 神」に通じるものを感じました。

御社は業歴も長いのですね。先ほど、再来年は130 周年になるとお聞きしました。私は、一つの「好き」を 突き詰めてきたと思っているのですが、業歴が長くなると、 事業の中身も変化していくのではありませんか?

企業の寿命は一般的に30年と言われており、時代の 変化に対応できなければ長くは生き残れないという ことです。長く生き残っている企業は、すべからく時代の変 化に応じて事業構造を変化してきています。その変化のエ ネルギーの源泉が「進取の精神」であると思っています。

そうですね。メイクアップ技術も変化しています。 加えて、メイクアップで大切なことは、人それぞれの 骨格が違うように、個性を引き出すことだと思っています。 ハリウッドでは、さまざまな人種や顔立ちの人に合わせて、 それぞれの魅力を最大限引き出すようにしています。人に よって、ファンデーションを何種類も使用したり、メイクの什方 や順番までも変えることがあります。メイクアップアーティ ストとして、多様な人たちの、それぞれの個性を表現すること



社員向けのミニセミナーも 開催し好評でした

で、美しさを引き出すことが一番 良いと考えているからです。

たしかに、日本にいると常 に流行に追い立てられる ような気がしますが、おっしゃる ように個性を大切にすると考える と、心に余裕ができるような気が します。

企業の場合は、経営理念が骨格 として普遍的に受け継がれる一

方で、時代の変化に柔軟に対応していくことで、その個性や 多様性を発揮しているのではないかと思います。

当社は、睡眠を通じて健康長寿の社会作りに貢献すべく、現 在ヘルスケア事業を成長分野と位置付けて推進しており、 ヘルスケアという観点から、「美と健康」は非常に関係が深 いと思っています。

「美と健康」という観点では、例えば、私は、がん患者 さんのメイクをすることがあります。いつも思うの は、メイクアップすることで、皆さんが心から嬉しそうにして くれることです。メイクアップは心の癒しに繋がると思いま す。そういう意味で、美しくあることは健康に欠かせない要 素の一つだと感じます。

MOTOKO プロフィール

ハリウッドを中心に、活動を続けるメイクアップアーティスト。 エミー賞のメイクアップ部門(デイタイム)で2021年・2022年 の2年連続受賞。マライア・キャリーのプライベート時のメイク を6年間担当するなど、ハリウッドセレブからの信頼も厚い。

おっしゃる通り、ヘルスケア事業でも、美容に関心の ある人は健康にも関心が強い方が多いと思っており、 「美と健康」というテーマは、健康長寿の社会作りと密接に 関連すると思います。

私は、いくつかのコスメの企画に関与し、健康で美し い肌を作ることにも力を注いでいます。そうしたトー

タルの活動が、「Beauty & Health」(美と健康)に大いに関 係があると思っています。今後 もお役に立つことがあればご 相談ください。今回は貴重な機 会をありがとうございました。

MOTOKOさんのお話 を活かして、ヘルスケア 事業のさらなる発展に繋げた いと思います。こちらこそあり がとうございました。



エミー賞の授賞式にて